

«УТВЕРЖДАЮ»:

И.о. директора МБУК «ЦБС» г. Воронежа

Н.В. Долотов

2 февраля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном литературном конкурсе

«ПОПАСТЬ В ПЕРЕПЛЁТ» 2026 г.

(V сезон)

1. Общие положения

Международный литературный конкурс «Попасть в переплёт», далее — Конкурс, проводится с 2022 года с целью:

- стимулирования литературного творчества;
- поддержки талантливых авторов;
- увековечения памяти Бориса Ивановича Стукалина — выдающегося редактора, издателя, внесшего революционный вклад в издательское дело страны; человека, поддержавшего целую плеяду литераторов: В. Кораблинова, В. Пескова, А. Прасолова, А. Жигулина, В. Кубанёва.

2. Учредители и Оргкомитет Конкурса

Учредителем конкурса является библиотека № 35 им.Б. Стукалина МБУК «ЦБС» города Воронежа в лице заведующего Ахмедовой С.К.

Конкурс проводится в рамках ежегодных «Стукалинских чтений». Членами Оргкомитета являются:

- Светлана Ахмедова, поэт, заведующий библиотекой № 35 им.Б.И.Стукалина, руководитель литобъединения «РоемFM».
- Екатерина Ивушкина, прозаик, литератор, редактор, член Союза писателей России, член Союза литераторов России, член Русского литературного общества.

3. Партнёры пятого сезона Международного литературного конкурса «Попасть в Переплёт»

Партнёры – редакции литературных журналов и газет:

- «Альдебаран»
- «Веси»
- «Гостиный двор»
- «Горцы»
- «Дагестан»
- «Дарьял»
- «Литература»
- «ЛитОбоз»
- «Москва»
- «Новый Орёл+XXI век»
- «Подъем»
- «Роман-газета»
- «Четверговая соль»

Информационные партнёры:

- Творческое объединение «СКОЛ»
- Русское литературное общество
- Проекты «Литературной газеты»
- АО «Студия «Губерния»
- Газета «Коммуна»

4. Порядок выдвижения на Конкурс

4.1. Предметом Конкурса является оформленный согласно требованиям Положения и отвечающий одной из номинаций конкурса художественный текст.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются авторы старше 18 лет, пишущие на русском языке, вне зависимости от места проживания.

4.3. На Конкурс принимаются произведения, **ранее не получавшие** премий и иных наград, вне зависимости от года написания, как опубликованные, так и не публиковавшиеся ранее, носящие гуманистический характер, не несущие политической направленности и не нарушающие законодательство РФ.

4.4. Автор имеет право подать **только одну** заявку в каждую из номинаций.

4.5. Произведения, участвовавшие в Конкурсе в предыдущих сезонах, **не рассматриваются.**

4.6. **Лауреаты IV сезона Конкурса повторно к участию в номинации, в которой заняли I, II, III место, в этом сезоне не допускаются.**

4.7. Члены Оргкомитета и действующие члены Жюри не имеют права выдвигать свои произведения на Конкурс.

5. Правила подачи заявки и оформление конкурсных работ

5.1. Приём конкурсных работ проходит в строго ограниченные сроки, указанные Оргкомитетом: с **15 февраля 2026 года по 15 апреля 2026 года** на электронный адрес: stukalinskie@yandex.ru.

5.2. Заявка должна содержать **два** файла: заполненную анкету и текст выдвигаемого произведения. Анкету и текст произведения следует высылать **в виде вложений** в одно письмо и **не дублировать** в теле письма.

5.3. В теме письма необходимо указать следующие данные: слово «конкурс», номинацию и ФИО участника (например, КОНКУРС_ПОЭЗИЯ_Иванова Мария Ивановна или КОНКУРС_ПРОЗА_Петров Иван Иванович)

- В Анкете (в формате doc или docx, название «Анкета_фамилия соискателя»), указать: дату рождения, ФИО автора (псевдоним, если имеется), телефон для связи, электронную почту, страну и город фактического проживания, место работы или учёбы, краткую творческую биографию (не более 10 предложений);
- В случае если произведение написано в соавторстве, необходимо в анкете указать данные всех авторов, в самом письме нужно сообщить про соавторство, также оба автора должны быть ознакомлены с данным Положением и не возражать против участия в Конкурсе.
- Конкурсная работа **должна быть оформлена только** в формате doc или docx, шрифт Times New Roman, 12-й кегль, интервал 1,5. Просим нумеровать страницы, а также обязательно указывать фамилию автора в заголовке файла и в начале документа.
- Заголовок файла с конкурсной работой должно включать вашу фамилию, название произведения. Образец заголовка: Иванов_Зимняя_Дорога.
- В теле документа необходимо предоставить информацию, публиковалось ли ранее это произведение где-либо, включая ресурсы сети Интернет: «Публиковалось ранее», «Не публиковалось».
- Автор, выдвигающийся сразу в двух номинациях, высылает заявку для каждой номинации отдельным письмом.
- **Автор должен помнить, что, предоставляя на конкурс опубликованные ранее тексты, он лишает себя возможности быть опубликованным в ряде литературных журналов, в которых действует принцип эксклюзивности.**

случае победы ранее опубликованного произведения его могут не взять в некоторые редакторские портфели.

- Не принимаются ссылки для скачивания, ссылки на гугл-документы, а также архивы документов.

5.4. Творческие работы, оформленные не по правилам Конкурса, а также присланные до начала и после окончания приёма работ, **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ И НЕ РЕГИСТРИРУЮТСЯ.**

6. Отбор и оценка работ

6.1. Оценка поступивших конкурсных работ возлагается на Жюри Конкурса.

6.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право снять с рассмотрения конкурсную работу, нарушающую законы Российской Федерации, а также не соблюдающую условия данного Положения.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право снять с рассмотрения конкурсную заявку без объяснений. Оргкомитет не обязан вступать в переписку с автором.

6.4. Произведения поступают Жюри анонимно, т.е. под номерами. Члены Жюри оценивают произведения по 10-балльной системе (от 0 до 10 баллов, где 10 – максимальная оценка) и формируют список финалистов. Полученные баллы суммируются. Автор, получивший наибольшее количество баллов, объявляется победителем в своей номинации.

6.5. Если баллы оказываются равны, проводится дополнительное голосование Жюри.

6.6. Жюри не вступает в переписку с участниками Конкурса.

6.7. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7. Номинации пятого сезона Международного конкурса «Попасть в переплёт»

- **Поэзия** — подборка стихотворений общим объёмом не более 100 строк
- **Проза** — один законченный рассказ общим объёмом не более 20 тыс. знаков с пробелами

8. Порядок рассмотрения конкурсных работ

8.1. Автор, подавая своё произведение на Конкурс, соглашается с тем, что оно может быть опубликовано в изданиях, освещающих Конкурс, а также на интернет-ресурсах организаторов и партнёров Конкурса; не претендует на выплату авторского гонорара и не ожидает дополнительного согласования публикации. Отбор работ для публикации

осуществляется на усмотрение Оргкомитета, Жюри и редакций изданий-партнёров Конкурса.

8.2. Отправляя работы на Конкурс, участники соглашаются с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и автоматически дают своё согласие на сбор, хранение, использование, обработку, распространение персональных данных организаторами Конкурса.

8.3. Авторы гарантируют, что все авторские права на присланные произведения принадлежат именно им, а также то, что исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам. Авторы, нарушающие права третьих лиц, самостоятельно несут за это ответственность.

8.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

8.5. Оргкомитет отбирает из присланных заявок произведения, соответствующие Положению о Конкурсе, формирует Жюри Конкурса в каждой номинации из профессиональных литераторов.

8.6. Победитель дополнительной номинации «Выбор читателя» будет определён онлайн-голосованием на сайте МБУК «ЦБС» г. Воронежа.

8.7. Оргкомитет оставляет за собой право присудить специальный приз от Оргкомитета Конкурса.

9. Особые положения

9.1. Лонг-лист Конкурса объявляется не позднее **15 июня 2026** года, шорт-лист – не позднее **15 июля 2026** года.

9.2. Представленные в Оргкомитет материалы не рецензируются и не возвращаются.

9.3. Оргкомитет в переписку не вступает, за исключением запроса (по необходимости) дополнительной информации об авторе заявки.

9.4. Результаты каждого этапа Конкурса публикуются в группе Конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/stukalinskie> и на сайте МБУК «ЦБС» г. Воронежа <https://www.libvrn.ru/>

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса будет издана антология «Попасть в переплёт», куда войдут произведения победителей и финалистов Конкурса, а также спецпризёров по выбору Оргкомитета и Жюри.

10.2. Для победителей Конкурса будет организован творческий вечер в Библиотеке №42 имени А.П. Платонова ГБУ г. Москвы «ОКЦ САО» в ноябре 2026 г. — по желанию, информация о вечере будет сообщена дополнительно.

10.3. Работы победителей и лауреатов будут опубликованы на страницах литературных журналов-партнёров Конкурса (отбор работ осуществляется из числа участников короткого и длинного списка редакторским советом изданий).

10.4. Объявление победителей и лауреатов Конкурса и вручение дипломов и призов состоится на «Стукалинских чтениях», которые пройдут с 11 по 13 сентября 2026 г. в городе Воронеже.

О месте и времени награждения будет сообщено дополнительно.

Оргкомитет